

# Proyectos de Aprendizaje y Servicio en la Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears

María Abando Olan  
vice-directora  
mabando@escoladisseny.com

María del Pilar Rovira Serrano  
directora del departamento de relaciones internacionales, cooperación y movilidad  
coordinadora del grupo de investigación  
erasmus@escoladisseny.com

Irene Mestre Massot  
directora  
direccio@escoladisseny.com

## Líneas de investigación

- 2003-2005 Planificación, desarrollo y difusión de proyectos
- 2005-2007 Los estudios superiores de diseño en el marco del EEES
- 2007-2009 Programas informáticos gratuitos y redes corporativo-escolares
- 2009-2010 Didáctica del diseño
- 2010-2014 Innovación educativa

## ¿Por qué la enseñanza del diseño permite la implementación de proyectos APS? Porqué el diseño es una actividad de innovación centrada en el usuario.

La principal razón de ser del diseño es servir a la sociedad. Este servicio a la sociedad se traduce habitualmente en una mejora de la calidad de vida de las personas, por este motivo, puede que la denominación de Aprendizaje-Servicio (APS) tal vez sea nueva para las escuelas superiores de diseño, pero no es nuevo ni el uso de proyectos como metodología de trabajo como tampoco es nueva la implicación de los proyectos de diseño con las necesidades reales de los usuarios.

2009-2011



Proyectos II y III de diseño gráfico  
Profesores Harold Jiménez, Marilén Mayol, Amalia Bernabé y Eva Satorra



Actividad abierta a toda la comunidad educativa  
Coordinadora María Abando

2013-2014



Actividad abierta a toda la comunidad educativa  
Coordinadora María Abando



Actividad abierta a toda la comunidad educativa  
Coordinadora María Abando

2010-2011



Proyecto fin de carrera de diseño gráfico de Sara G. Socías  
Profesora-tutora Celia Torres



Proyecto fin de carrera de diseño gráfico de Alejandro Haro  
Profesora-tutora Mercedes Prieto

2011-2012



Proyecto fin de carrera de diseño de producto de Julieta Roitman  
Profesora-tutora María Abando

"Design is perceived in this report as a broadly-defined activity of user-centred innovation that focuses on people in the process of defining new products and services; as a sector in its own right of specialised, professional economic activity by trained and qualified practitioners and as a tool for business and organisational growth at the highest strategic level."

Design for Growth & Prosperity. Report and Recommendations of the European Design Leadership Board. 2012. European Union



escoladisseny@educacio.caib.es  
www.escoladisseny.com  
www.facebook.com/escoladisseny

2011-2014

2013-2014

2011-2012