

# innovación educativa: difusión de proyectos de Aprendizaje-Servicio

Maria Abando · Maria del Pilar Rovira  
Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears

1ª Conferência de Artes e Design  
Instituto Politécnico Viana do Castelo  
Viana do Castelo, 4 Junho 2015

# una historia

**1996, UNESCO**

**J. Delors, *La Educación encierra un tesoro***

4 pilares del conocimiento:

Aprender a conocer

Aprender a hacer

Aprender a ser

Aprender a vivir juntos

**2006, Unión Europea**

3 competencias clave:

Aprender a aprender

Competencias sociales y cívica

Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa

**2009-2013, Unión Europea**

diseño como política comunitaria de innovación

# una idea

"En términos generales, el **diseño** se percibe como una **actividad de la innovación centrada en el usuario** a lo largo del proceso de definición de nuevos productos y servicios, como un sector profesional y especializado de la actividad económica desarrollado por profesionales capacitados y cualificados, y como una herramienta para los negocios y el crecimiento de las organizaciones al más alto nivel estratégico. Además de sus **beneficios económicos**, el **diseño** también incluye un **comportamiento sostenible y responsable** que contribuye positivamente a una sociedad innovadora y una **mejora en la calidad de vida.**"

Thomson, M. & Koskinen, T. (editores), *Design for Growth & Prosperity. Report and Recommendations of the European Design Leadership Board*, 2012, Helsinki (Finland), DG Enterprise and Industry of the European Commission, p. 77 (traducción libre).

# un reto

# Unión Europea 2020

implantar el diseño en el sistema educativo

**¿instituciones educativas?**

metodología proyectual & *design thinking*

**¿escuelas de diseño?**

diseño experiencial

diseño social & diseño para todos

diseño participativo & diseño inclusivo

# ¿estudiantes de diseño?

desarrollo de competencias  
Aprendizaje-Servicio

**competencias académicas**  
plan de estudios - *transversalidad*

+

**competencias personales**

CV – *currículum oculto* – Proyecto *EUROPASS* (CEDEFOP-EU)

=

**competencias profesionales**

motivación, confianza

conocimiento, participación, compromiso, trabajo en equipo, comunicación  
energía personal, creatividad, innovación, riesgo, gestión

**especialización**

gráfico, interiores, moda, producto

**diferenciación**

comunicación, medioambiente, salud, etc.



# una herramienta experiencial

El **Aprendizaje-Servicio** no es una novedad, ni en el mundo de la educación ni en el mundo del diseño (aunque no con estas palabras).

Aun así, se presenta como un ejemplo de **innovación educativa**, puesto que combina de manera novedosa el aprendizaje basado en la experiencia y el servicio a la comunidad.

Los **proyectos APS** son una herramienta experiencial organizada, una tipología de proyecto integral que desarrolla simultáneamente un proyecto educativo y social, combinando de manera holística el aprendizaje académico, el servicio a la comunidad y la práctica reflexiva.

La **enseñanza del diseño** permite la implementación de **proyectos APS** porque el diseño es una actividad de innovación centrada en el usuario.

Ambos, diseño y proyectos APS, promueven un **servicio a la sociedad**, que habitualmente se traducirá en una **mejora de la calidad de vida de las personas**.

# una escuela

# Real Sociedad Económica Mallorquina de Amigos del País

APS está en el origen mismo de la EASD Islas Baleares: la **Escuela Gratuita de Dibujo (1779)**, creada por la Real Sociedad Económica Mallorquina de Amigos del País para proporcionar un modelo de enseñanza popular, teórica y práctica, a la población menos favorecida.

La denominación APS tal vez sea nueva para la **EASD Islas Baleares**, aunque no es nuevo ni el uso de proyectos como metodología de trabajo ni tampoco es nueva la implicación de los proyectos de diseño (APS o no) con las necesidades y las expectativas humanas.

# institucionalización y difusión de proyectos APS en la EASD Illes Balears

2012-2013	Reparto de responsabilidades y asignación de funciones entre la Vicedirección y el Departamento de Relaciones Internacionales, Cooperación y Movilidad	Promover, coordinar, gestionar y ejecutar proyectos APS.
2012-2013	Participación en redes de Aprendizaje-Servicio	<ul style="list-style-type: none"><li>•REDAPS Red Española de Aprendizaje-Servicio</li><li>•APS(U) Red Universitaria de Aprendizaje-Servicio</li></ul>
2014-2015	Suscripción de acuerdos de colaboración con diferentes entidades sociales	<ul style="list-style-type: none"><li>•ONCE</li><li>•Fundació Deixalles</li><li>•ASDICA</li><li>•AUBA Mallorca</li><li>•APNAB-Gaspar Hauser</li></ul>



# una experiencia (20013-2015)

## Diseña para ASDICA (2013-2015)

Asociación de personas con Discapacidad de Calvià

**Servicio:** sensibilización de un colectivo específico y la recolección de fondos para causas sociales.

**Aprendizaje:** concepción, desarrollo y confección de un proyecto básico de diseño para camisetas y bolsos.



# una conclusión

También permite a los **estudiantes**:

- Potenciar su sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Adquirir y/o consolidar competencias sociales y cívicas.
- Aprender a aprender.
- Crear una cultura de aprendizaje permanente.

Por otra parte, el uso de proyectos APS permite a las **entidades sociales** que los impulsan:

- Recibir ayuda para alcanzar sus fines sociales.
- Difundir los valores que defienden.

para saber más...

Centro Promotor de Aprendizaje-Servicio  
(2005, Barcelona)

<http://www.aprenentatgeservei.org/>



Zerbikas Fundazioa  
(2007, Bilbao)

<http://www.zerbikas.es/>



Centro Latinoamericano de Aprendizaje y  
Servicio Solidario  
(2002, Buenos Aires)

<http://www.clayss.org.ar>



REDAPS Red Española de Aprendizaje-Servicio (2014, Madrid)

<http://aprendizajeservicio.net/>

<http://redaps.wordpress.com/>



APS(U) Red Universitaria de Aprendizaje-Servicio (2010, Barcelona)

<http://redapsuniversitaria.wix.com/>





Maria del Pilar Rovira, ¿Qué puedes hacer tú por el diseño?, *FOROALFA*, Buenos Aires (Argentina), 28-08-2014, <http://foroalfa.org/articulos/que-puedes-hacer-tu-por-el-diseno>

Julieta Roitman & Maria Abando, El “Plan A”, 164-168, *Universidad y sociedad: experiencias de aprendizaje servicio en la universidad*, Barcelona (España): ICE (UB), 2013, <http://hdl.handle.net/2445/46344>.

Alejandro Haro, ¿Así te cuadra? (Així et quadra?), 180-186, *Universidad y sociedad: experiencias de aprendizaje servicio en la universidad*, Barcelona (España): ICE (UB), 2013, <http://hdl.handle.net/2445/46344>.

Sara González & Celia Torres, Aprender Visualment (Aprender Visualmente), 193-198, *Universidad y sociedad: experiencias de aprendizaje servicio en la universidad*, Barcelona (España): ICE (UB), 2013, <http://hdl.handle.net/2445/46344>.

# Muito obrigadas

Maria Abando · Maria del Pilar Rovira  
Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears

1ª Conferência de Artes e Design  
Instituto Politécnico Viana do Castelo  
Viana do Castelo, 4 Junho 2015